

Fonte: Uncle Sam kicked out (445 × 571 pixels, file size: 368 KB, MIME type: image/png). Data: 23.09.1869. Autoria: "Grinchuckle". Reproduzida em: *A Caricature History of Canadian Politics* by J. W. A. Bengough, v. 1, Toronto: The Grip Printing & Publishing Co., 1886).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Uncle_Sam_kicked_out.png

Proposta: leitura e interpretação de imagem como objeto a ser examinado.

Roteiro:

1. Passo que deve ser dado observando o entorno da imagem:

Questão Um. Sintetize o contexto histórico canadense entre 1763 e 1867.

2. Passos que devem ser dados observando a imagem:

Antes de avançar, vamos primeiramente recordar:

A charge, por sua natureza geralmente humorística e ácida, propicia, por meio da leitura e interpretação, a crítica social e política de uma realidade. Deve ser examinada no contexto em que foi produzida. Ou seja, a sua interpretação há de ser, necessariamente, contextualizada. Como um registro histórico que é, contém informações e relata fato ocorrido. Como qualquer imagem, deve ser examinada considerando a relação entre o que se vê e o fato ou processo a que se refere. Em outros termos, somente é possível examinar uma charge se se conhece o fato que lhe deu causa.

Para a sua reflexão:

1. Mensagem que a charge quer passar.
2. Papel do estudante-intérprete com relação a densa realidade contida no documento.
3. Relação da charge com o contexto que lhe deu origem.

A seguir, consideraremos duas questões necessárias para a análise da imagem.

Questão dois. Descreva, sem desprezar nenhum detalhe, o que você viu ao examinar a figura.

Questão três. Caracterize o personagem John Bull explicando a sua presença na charge.

3. A imagem como fonte histórica:

Como se sabe, o trabalho com charge integra fatores socioeconômicos e político-culturais. Partindo deste raciocínio, e com base em todas as reflexões e atividades desenvolvidas até aqui, faça o que se pede:

Questão quatro. Situe esta charge no contexto da Independência dos Estados Unidos, da Expansão Territorial e da Guerra Civil Norte-Americana.

Questão cinco. Avalie a relação entre a charge e uma hipotética discussão sobre cidadania e participação política dos canadenses.

4. Apreciação pessoal:

A reação do observador diante da imagem é pessoal; depende da sua sensibilidade, capacidade e maturidade intelectual; da sua percepção artística, política, social etc.

Questão seis. Avalie, circunstanciadamente, o trabalho que você desenvolveu em função do roteiro proposto e do conhecimento eventualmente adquirido.