



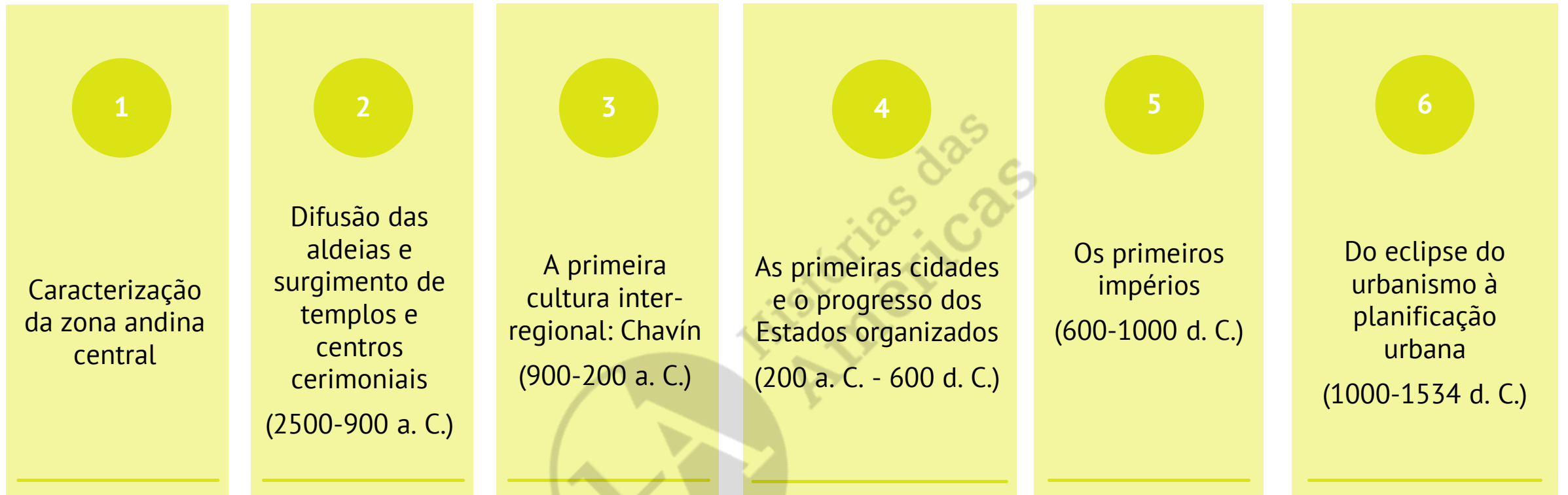
## PAINEL SOBRE AS SOCIEDADES DA AMÉRICA PRÉ- COLOMBIANA

SOCIEDADES DE  
AGRICULTURA ESTÁVEL  
E URBANIZADAS

SEQUÊNCIAS HISTÓRICO-  
CULTURAIS NA ZONA  
ANDINA CENTRAL

Par de enfeites de orelha da Cultura Mochica, feito de ouro, concha e pedra (turquesa ou malaquita), 200–600 d.C. Os mochicas foram habilidosos metalúrgicos. Descobriram as propriedades do ouro, da prata e do cobre e desenvolveram técnicas de extração, fundição e tratamento destes minerais. *In:* [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ear\\_ornaments\\_from\\_Peru.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ear_ornaments_from_Peru.jpg). Acesso em 16/01/2021.

CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. América pré-colombiana. São Paulo: Brasiliense, 1982, p. 82-108.



Esta sequência de quadros expõe, de modo sintético, as características mais importantes das questões histórico-culturais da Zona Andina Central.

# 1. CARACTERIZAÇÃO DA ZONA ANDINA CENTRAL

## Localização

áreas de agricultura estável

partes do Peru, Bolívia,  
Equador, Argentina e Chile

## Regiões (de oeste para leste)

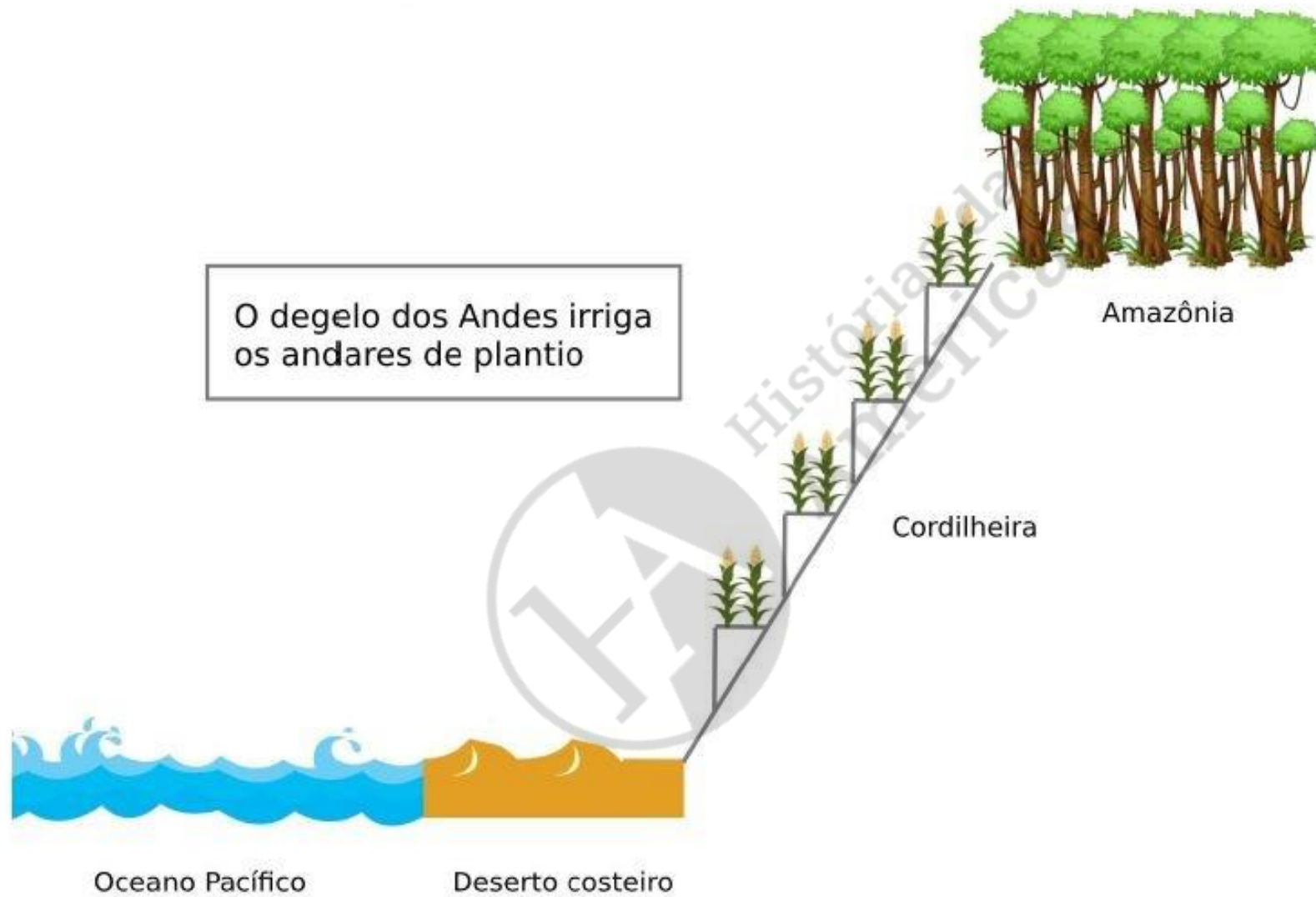
Deserto costeiro  
(entre o Pacífico e os Andes)

Cordilheira  
(terras altas, temperadas e  
frias: pastoreio de lhamas)

Amazônia  
(densa floresta tropical)

## Exploração de recursos diferenciados

“arquipélagos  
verticais”  
ou  
“andares”



Esquema visual de autoria própria.





Panorama dos terraços agrícolas de Písac, no Vale Sagrado dos Incas, Peru.

In: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1\\_panorama\\_pisac\\_ruins\\_peru\\_2014.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1_panorama_pisac_ruins_peru_2014.jpg). Acesso em 16/01/2021.



Cada grupo aumentava a produtividade controlando o máximo de “andares”, limitando assim o crescimento do comércio.



Partilhava com a Mesoamérica: pirâmides escalonadas, culto ao complexo jaguar-pássaro-serpente.

## Originalidade andina

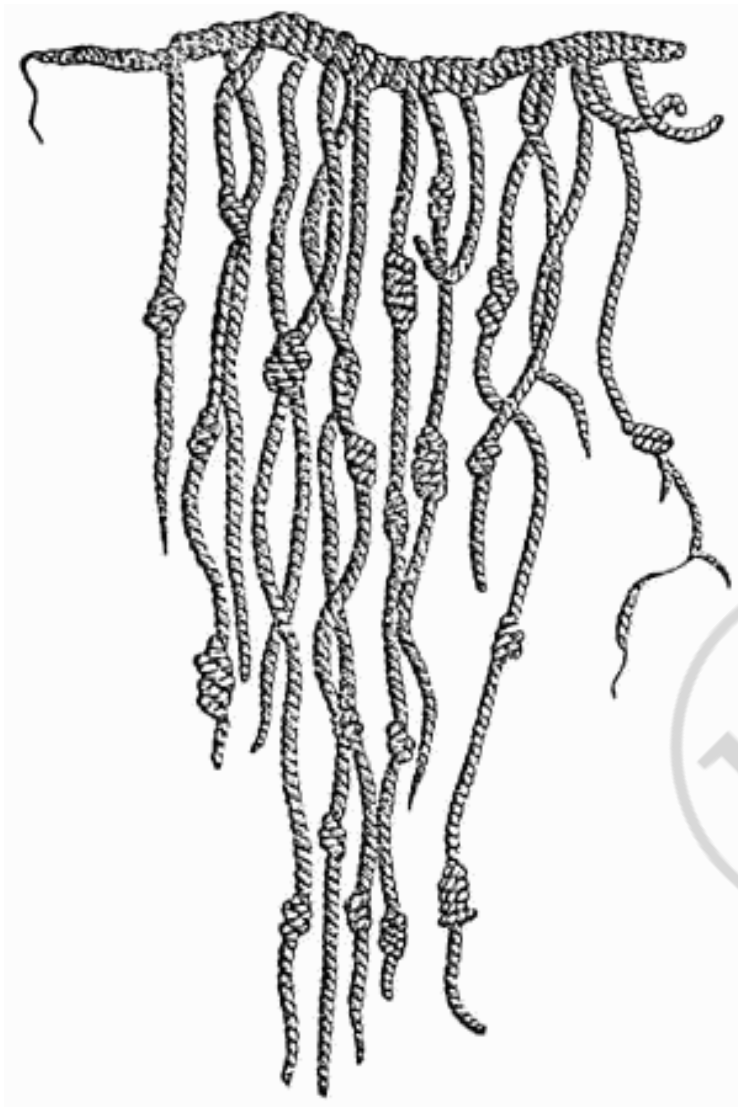
Complexo agropecuário: batata, quinoa e utilização do lhama, guanaco, alpaca, vicunha

Culto dos mortos associado ao processo de mumificação

Utilização de metais (ouro, prata, cobre, bronze)

Sistema numérico decimal



Utilização de quipus (processo mnemônico de cálculo baseado em cordões e nós)



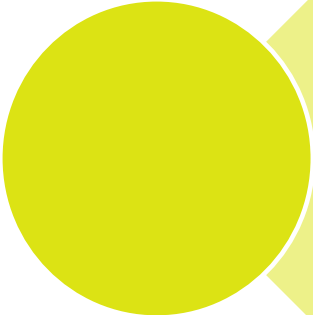
Representação de um quipu.

In: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quipu.png>. Acesso em 16/01/2021.





A fragmentação cultural aumenta as dificuldades de periodização da história andina; já a Mesoamérica é mais estudada.



Espaço descontínuo e muito variado, palco de um processo social heterogêneo, que ocorreu num período de 4000 anos [2500 a. C. até 1500 d. C.].

## 2. DIFUSÃO DAS ALDEIAS E SURGIMENTO DE TEMPLOS E CENTROS CERIMONIAIS (2500-900 A. C.)

Agricultura e a vida em aldeias: inicialmente na costa; mais tarde, nas terras altas.

Ampliação das espécies domesticadas, incluindo o lhama e seus congêneres.

Surgimento dos primeiros templos [vale de Chillón] e pirâmides.

Culturas estritamente regionais.

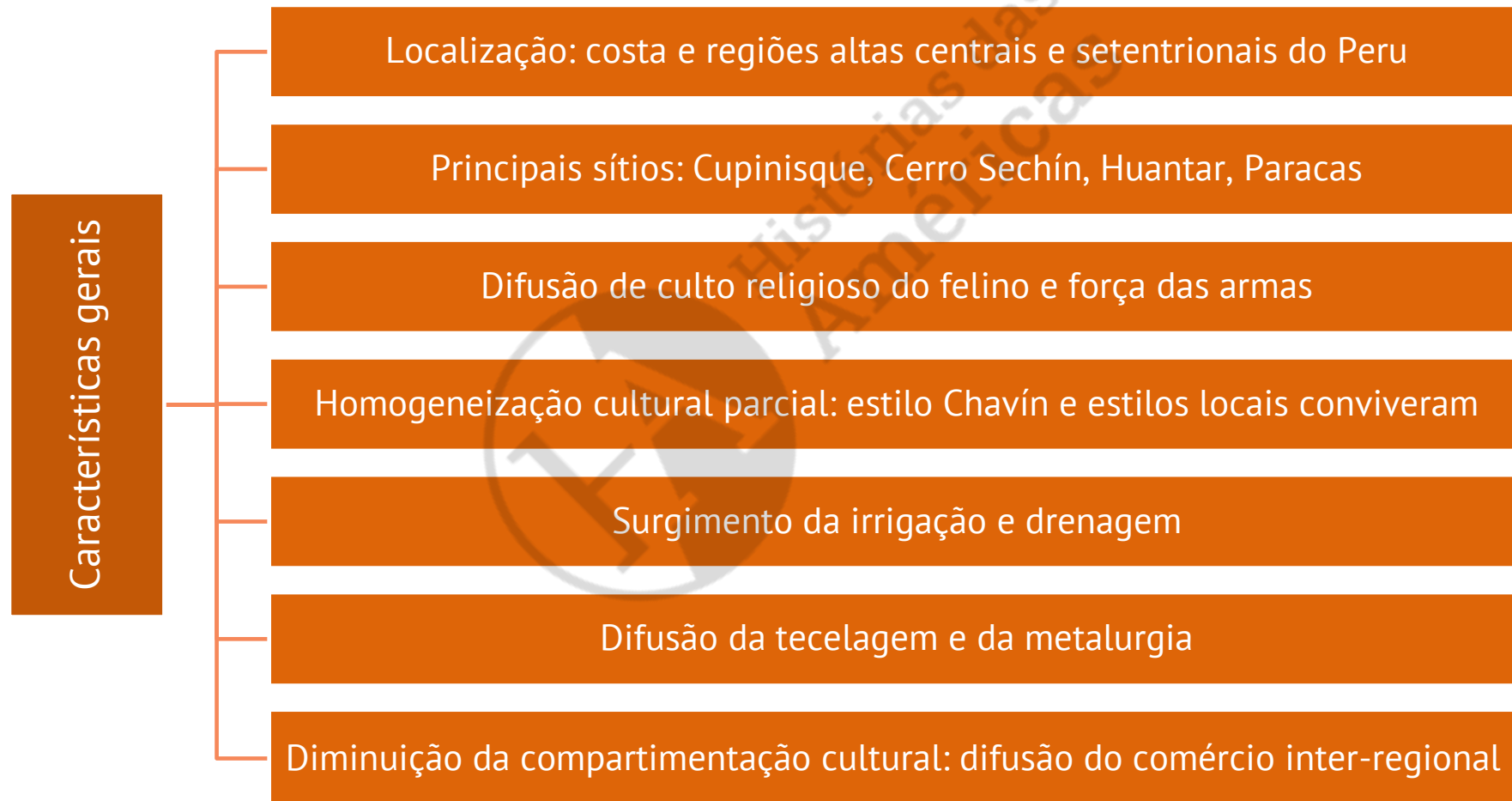
Difusão da cerâmica e da tecelagem.

Desenvolvimento da cultura do milho, mandioca e amendoim.

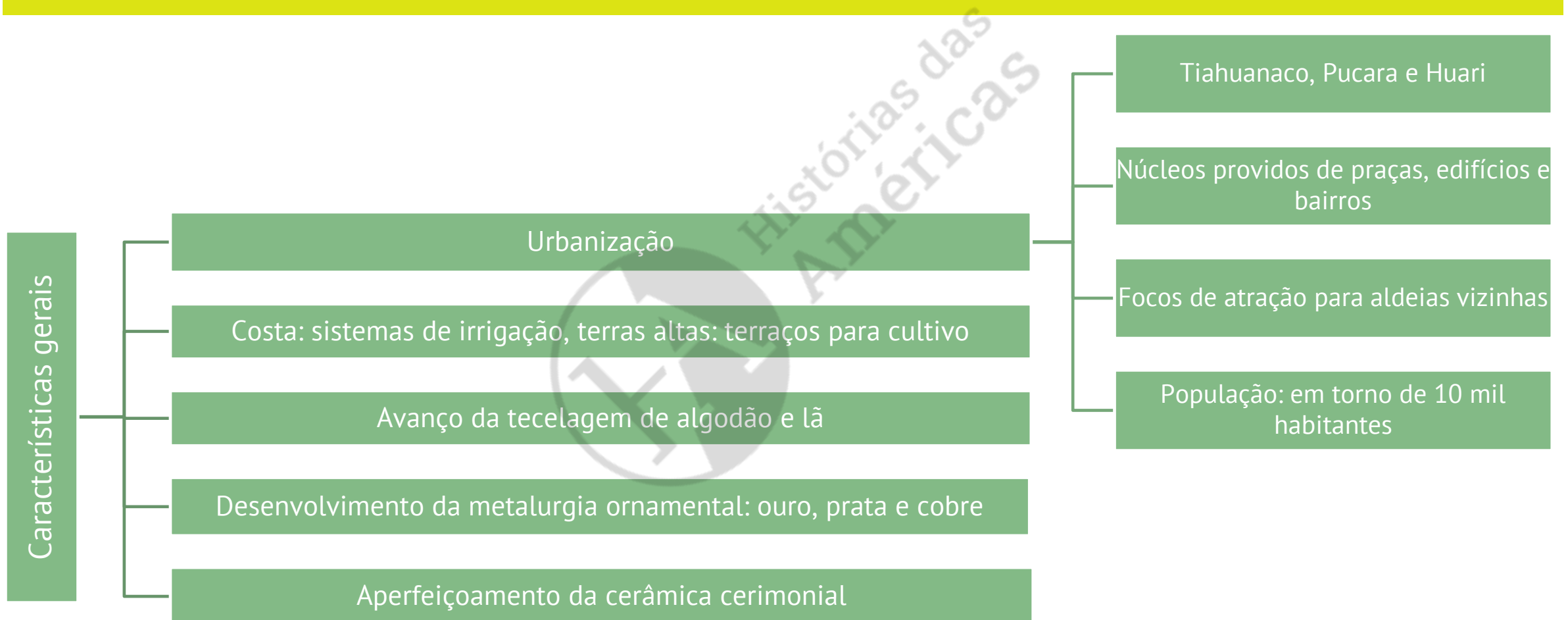
Principais centros cerimoniais: La Florida, Las Haldas, Kotosh.

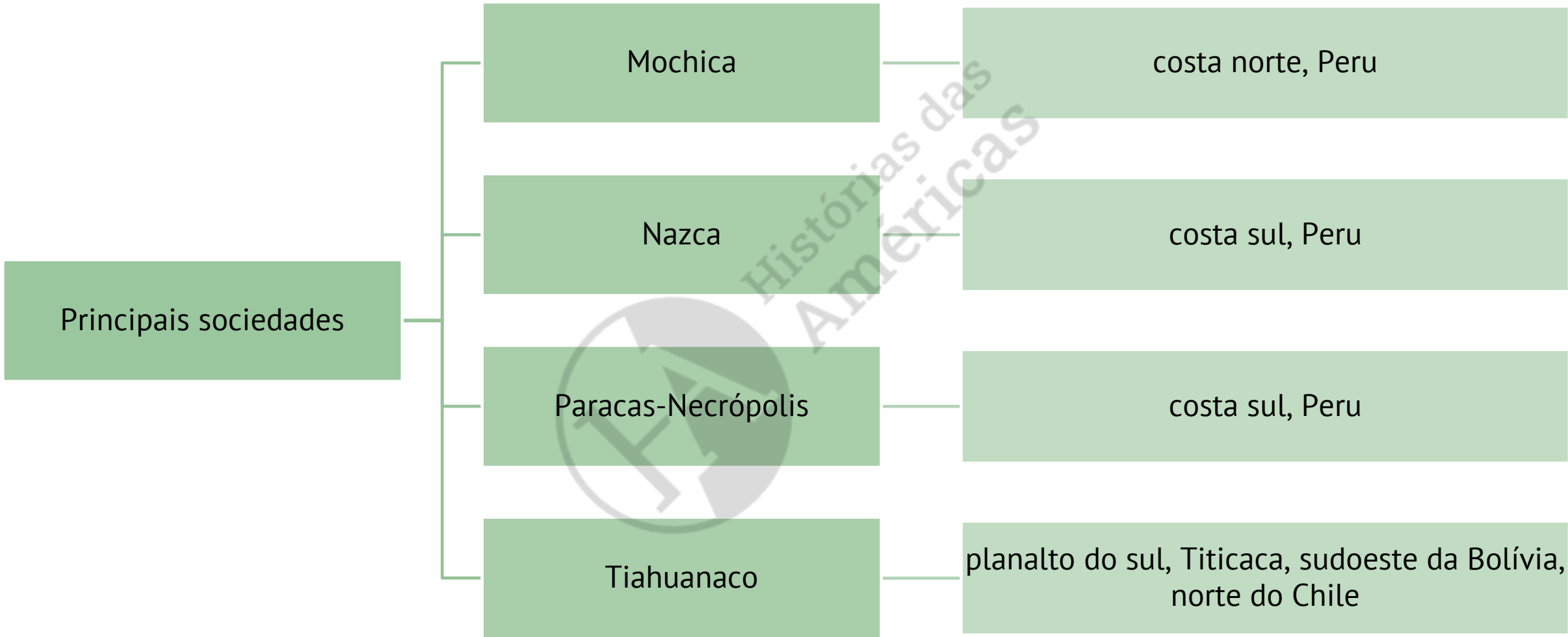
Existência de chefias ou confederações, indícios da presença de pequenos Estados regionais compreendendo diversas comunidades aldeãs.

### 3. A PRIMEIRA CULTURA INTER-REGIONAL: CHAVÍN (900-200 A. C.)



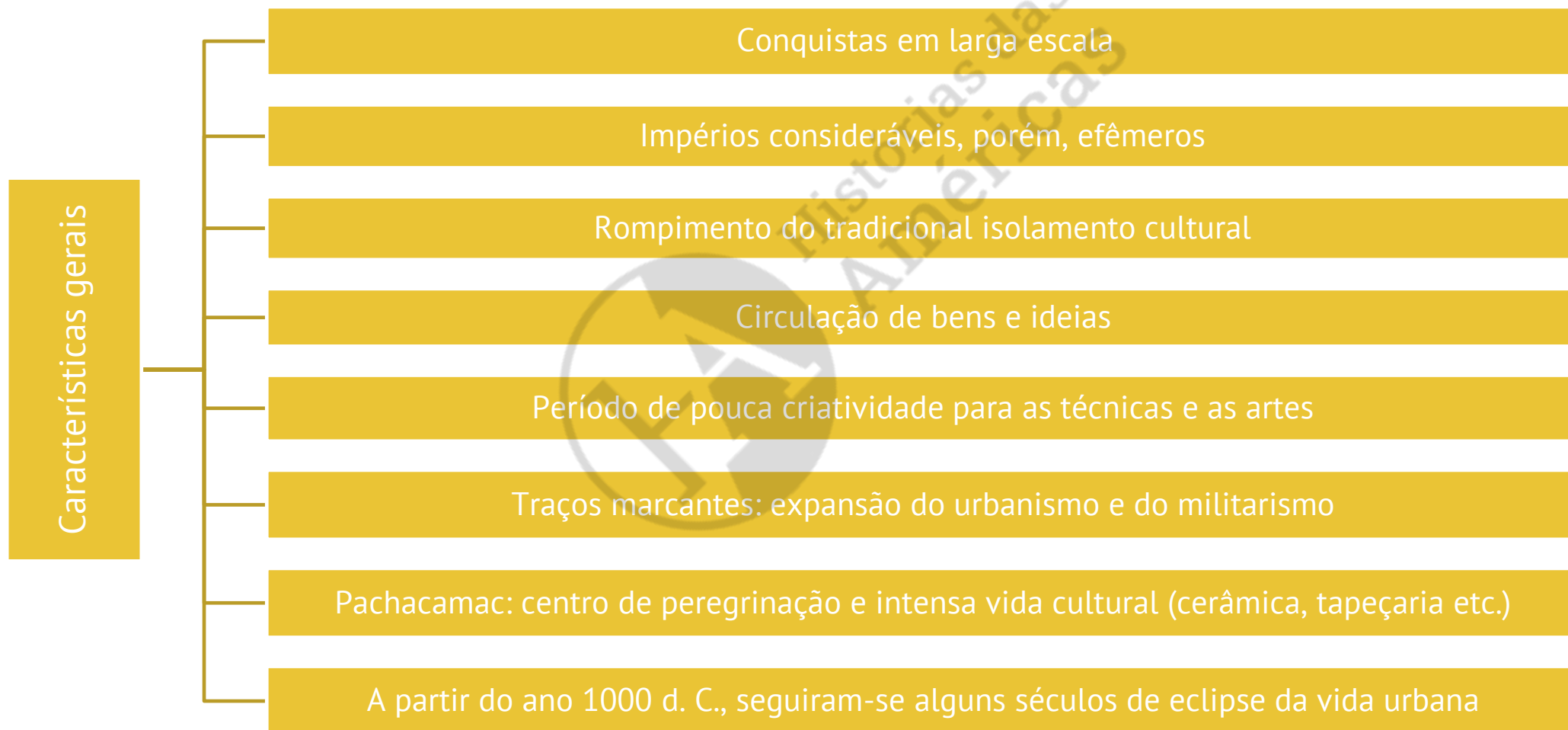
## 4. AS PRIMEIRAS CIDADES E O PROGRESSO DOS ESTADOS ORGANIZADOS (200 A. C. - 600 D. C.)

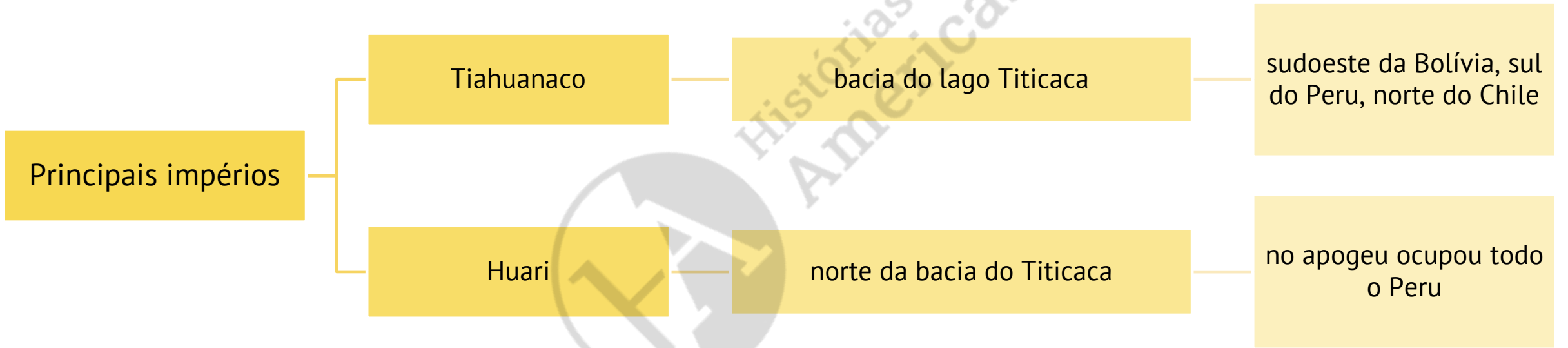




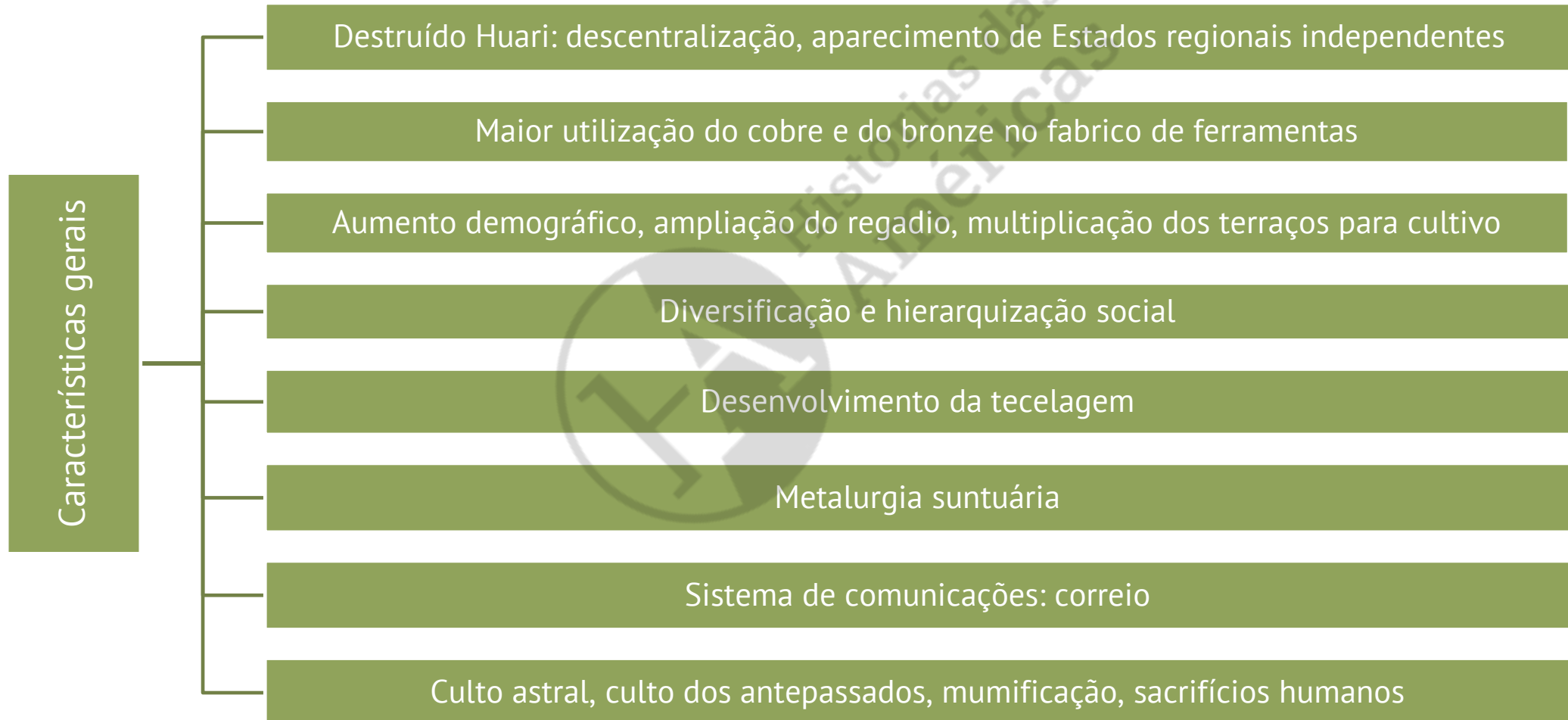


## 5. OS PRIMEIROS IMPÉRIOS (600-1000 D. C.)

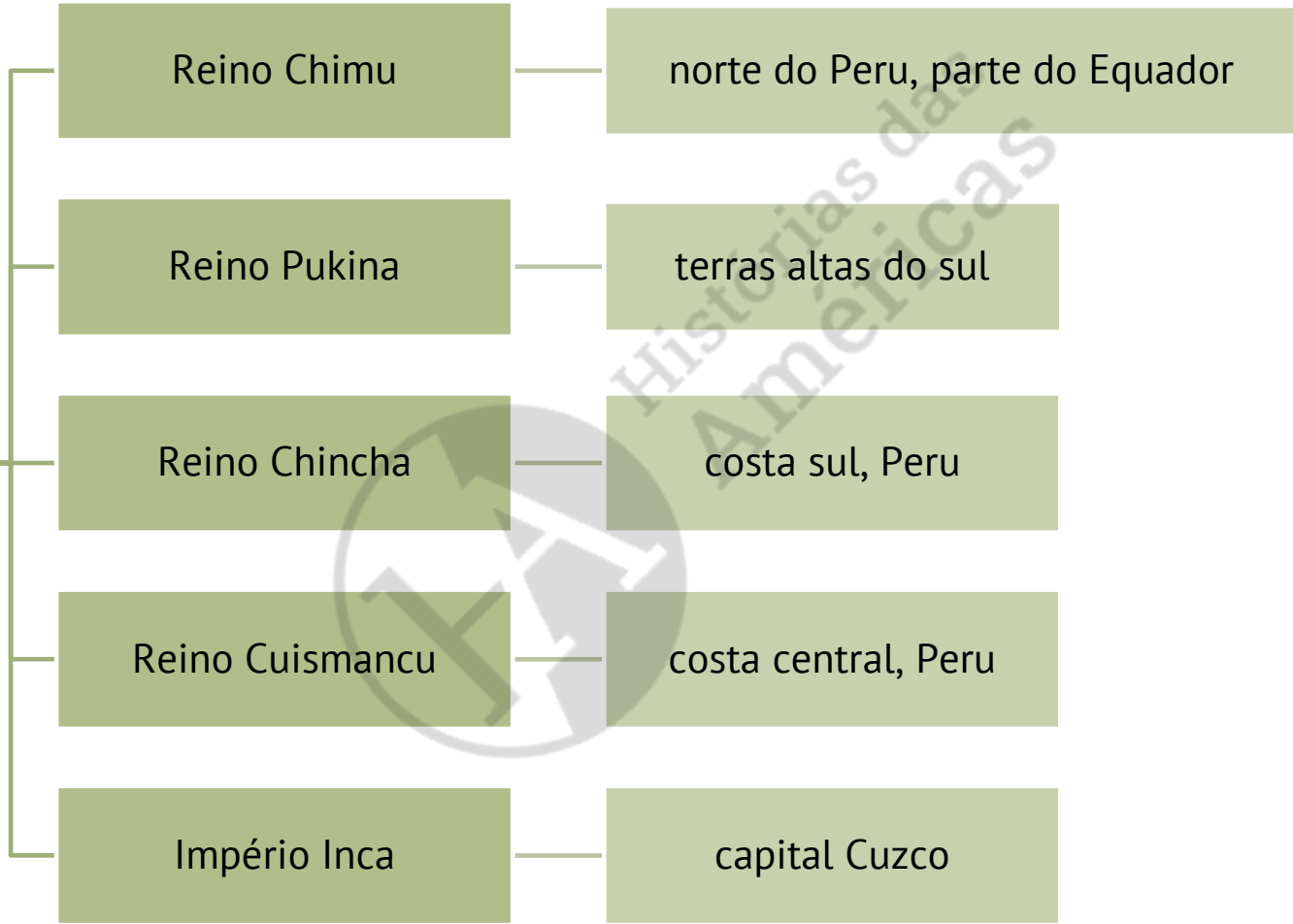




## 6. DO ECLIPSE DO URBANISMO À PLANIFICAÇÃO URBANA (1000-1534 D. C.)



Principais sociedades



Capital: Chan Chan, 80 mil habitantes



Monolito Bennett é o maior monumento encontrado no sítio arqueológico de Tiahuanaco, Bolívia.

As dimensões chamam a atenção: construída a partir de um único pedaço de pedra arenisca, a escultura tem 7,20 metros de altura, 1,20 de largura e pesa cerca de 20 toneladas.

*In:*

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Tiwanaku1.jpg>. Acesso em 16/01/2021.